

COMENTARIO SOBRE LA PINTURA DE LA PORTADA



“LA NOCHE ESTRELLADA SOBRE EL RÓDANO” es una de las obras más famosas de Vincent van Gogh, finalizada alrededor de septiembre de 1888. Se encuentra actualmente en exhibición en el Musée d’Orsay en París.

Siendo esta una obra tan famosa, muchos de nuestros lectores probablemente han tenido ya su propia experiencia artística ante ella. Verla probablemente evocará recuerdos de su propia experiencia, junto a aquellos intensos y a la vez serenos sentimientos despertados al contemplarla.

Esta magnífica obra fue parte de los estudios de van Gogh sobre la noche, durante un tiempo en que estuvo obsesionado con ésta. El Ródano es un río que comienza en los Alpes Suizos, desemboca en el Mar Mediterráneo y atraviesa además el sur de Francia, antes de transformarse en dos ríos, el gran Ródano, y el pequeño Ródano. “La noche estrellada sobre el Ródano” fue pintada durante su período en Arles. El Ródano era un río importante para los habitantes de Arles, ya que funcionaba como un medio para el comercio. Y debido al interés de van Gogh por pintar la naturaleza, era de esperarse que también pintara el río.

Esta obra puede despertar una calma, como cuando contemplamos un río quieto en la noche, con sus propios juegos de tonos azules y trozos de verde. Podemos apreciar esos trazos anchos y marcados del artista, propios de Vincent. Y si uno observa con detención, puede percatarse en las estrellas y los reflejos de éstas sobre el Ródano, que no son blancas y brillantes, como suelen ser las estrellas que contemplamos en vivo, sino que amarillas, y de un tono más bien apagado, como si estuviéramos frente a la luz de una vela.

Esperamos puedan volver a contemplar esta obra, evocar sus propios recuerdos y quizás experimentar nuevas experiencias.

Dra. Carolina Zárate P.